



岡崎市制110周年記念 第34回 岡崎市民クラシックコンサート



第
42
回

岡崎第九演奏会

ベートーヴェン／序曲《コリオラン》 交響曲第9番「合唱」

2026.12.6 (日)

15:30開演 (14:45開場) 岡崎市民会館 あおいホール

Ludwig van Beethoven

Symphony No. 9



指揮 角田 銅亮



ソプラノ
小林 厚子



アルト
藤井 麻美



テノール
村上 公太



バリトン
伊藤 貴之

管弦楽／セントラル愛知交響楽団 合唱／岡崎「第九」をうたう会 合唱指揮／鍋木 勇樹

■指定席(1階席)・車椅子席／5,000円 ■自由席(2階席・1階席 前2列)／一般 3,000円・小中高生 1,000円

※車椅子席は岡崎「第九」をうたう会にお問合せください。 未就学児入場不可(託児サービスをご利用ください)

●チケット取扱い:10月4日(日)10:00から ※電話予約は同日13:00から岡崎市民会館のみ 岡崎市民会館 ☎0564-21-9121 せきれいホール ☎0564-25-0511
電子チケット ◆ **teket** <https://teket.jp/4520/75012> チケットぴあ Pコード:334-106

●託児サービス(予約制:先着20名程度) 対象:首がすわってから未就学児まで お子様1名につき2,000円 申込締切日:11月22日(日)
申込先 <https://okazakidai9.wixsite.com/index>(岡崎「第九」をうたう会公式サイト)

●主催:岡崎市・岡崎文化協会・岡崎「第九」をうたう会・岡崎市民会館指定管理者 一般社団法人 岡崎パブリックサービス ●後援:岡崎市教育委員会

●お問合せ:公式サイト <https://okazakidai9.wixsite.com/index> E-mail:okazaki.dai9@gmail.com 岡崎文化協会 ☎0564-23-6975 岡崎市民会館 ☎0564-21-9121



TEKET 公式サイト



指揮
角田 鋼亮

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。

2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拓いている。



管弦楽 **セントラル愛知交響楽団**

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。

2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演し、幅広いレパートリーを生かした学校公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

合唱 **岡崎「第九」をうたう会**

1983年6月、岡崎文化協会が市内の合唱団や市民に呼びかけて発足、同年12月に外山雄三氏の指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏で第1回の第九演奏会を開催した。歴代の指揮者には外山雄三、関谷弘志、梅田俊明、新通英洋、工藤俊幸、茂木大輔、川瀬賢太郎、井上道義、田中祐子、山下一史の各氏を迎える。

発足以来、演奏会の半年以上前に新たな会を結成し、毎週2時間の練習や指揮者を招いた特別練習などを重ねて演奏会に臨み、反省会をもって解散するという形で毎年活動が続け、2020年・2021年の中止を経て、本年の演奏会で42回目を数える。



小林 厚子
ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。藤原歌劇団や各地で「イル・トロヴァトーレ」「アイダ」など多くのオペラに主演。イタリアには「蝶々夫人」でデビュー。新国立劇場では「トスカ」で急遽代役を務めた後、「ワルキューレ」「ドン・カルロ」に抜擢される。

近年では、チョン・ミョンフン指揮「オテッロ」デズデーモナ、NHKニューイヤーコンサートなどで多くのオーケストラと共演。2025年新国立劇場「蝶々夫人」に主演し、成功を収める。東京藝術大学准教授。



藤井 麻美
メゾソプラノ

洗足学園音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。文化庁新進芸術家海外派遣制度にて渡伊。第8回B.Franci国際オペラコンクールにて特別賞受賞。

宮本亜門演出「蝶々夫人」でデビューし、以降東京二期会や日生劇場で多数のオペラに出演。2027年4月《ぼらの騎士》アンニーナ役で新国立劇場デビュー予定。宗教曲の分野でもソリストを務める等、幅広く活躍している。

洗足学園音楽大学講師、二期会会員。



村上 公太
テノール

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてイタリア・ボローニャにて研鑽を積む。ジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクールにおいて《リゴレット》マントヴァ公爵役を獲得し出演。

これまで主に新国立劇場、東京二期会、日生劇場に出演するほか、全国のオーケストラと共演し、《第九》や宗教曲のソリストとしても活躍している。二期会会員。



伊藤 貴之
バス

名古屋芸術大学卒業、同大学院修了。ミラノで研鑽しイタリア各地でオペラやコンサートに出演。帰国後は新国立劇場、日生劇場、東京文化会館、愛知県芸術劇場、びわ湖ホール、大阪国際フェスティバル等のオペラ公演に出演。二条城で行われた故小澤征爾指揮の第九のソリスト等もつとめた。

第67回NHKニューイヤーオペラコンサート出演。第48回日伊声楽コンクール第2位受賞など受賞歴多数。平成24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」を受賞。藤原歌劇団団員。

会場までのご案内

※駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

岡崎市民会館

〒444-0072 愛知県岡崎市六供町出崎15番地1 TEL(0564)21-9121 駐車場/281台
※市民会館の駐車場が満車時は岡崎市民会館南駐車場、市営籠田公園地下駐車場をご利用ください。会館ロビーで認証を受けますとそれぞれ3時間まで無料。

●電車・バス利用

名鉄名古屋本線「東岡崎」駅下車、3階東口改札から1階名鉄バス北口のりばへ。1番・3番のりばのバス(快速と真伝吉祥1丁目行きを除く)で「籠田公園前」バス停下車、北へ徒歩約5分。または同2番のりばのバス(全て)で「本町」バス停下車、東へ徒歩約7分

●自家用車利用

国道1号線「康生通南」を北進→「能見通一丁目南」を右折→「市民会館南」を左折すく

