

ボン歌劇場との共同制作

東京二期会オペラ劇場



コンヴィチュニーの 影のない女

Die Frau ohne Schatten

ワールドプレミア

台本:フーゴ・フォン・ホフマンスタール

作曲:リヒャルト・シュトラウス

オペラ全3幕 日本語及び英語字幕付き原語(ドイツ語)上演

ドイツを代表する祝祭オペラついにワールドプレミアへ!
名匠ペレスとのタッグで贈る鬼才コンヴィチュニーの集大成!

指揮:アレホ・ペレス

Conductor: Alejo Pérez

演出:ペーター・コンヴィチュニー

Stage Director: Peter Konwitschny

2024年

10/24(木)18:00 25(金)14:00 26(土)14:00 27(日)14:00

開場は開演の60分前

東京文化会館 大ホール

Thu. 24. 18:00, Fri. 25. 14:00, Sat. 26. 14:00 & Sun. 27. 14:00 October 2024
at Tokyo Bunka Kaikan (Japan) Admission: 60min. before the performance

Tokyo Nikikai Opera Theatre

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Opera in three acts

Sung in the original language (German) with Japanese and English supertitles

Libretto by Hugo von Hofmannsthal Music by Richard Strauss

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

Co-produced by Tokyo Nikikai Opera Foundation and Theater Bonn

[World Premiere]

合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽:東京交響楽団 Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

〈チケットご予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペース [検索](#)

(10:00~15:00/休業日を除く)

二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット [検索](#)

(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日・祝休業)

主催:公益財団法人東京二期会 支援:大村未来基金、宗次未来基金

協賛: MIZUHO みずほ証券

三井不動産 MITSUBI FUDOSAN

【配役】

●10/24・26出演 ◆10/25・27出演

【皇帝】

●伊藤達人 ◆樋口達哉

【皇后】

●富平安希子 ◆渡邊仁美

【乳母】

●藤井麻美 ◆橋爪ゆか

【伝令使】(全日出演)

●友清 崇 ◆高田智士

【若い男の声】

●高柳 圭 ◆下村将太

【鷹の声】

●宮地江奈 ◆種谷典子

【バラク】

●大沼 徹 ◆清水勇磨

【バラクの妻】

●板波利加 ◆田崎尚美

【バラクの兄弟】

●児玉和弘 ◆岸浪愛学

●岩田健志 ◆的場正剛

●河野鉄平 ◆狩野賢一

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

シーズン特別協賛企業



興和株式会社



ソニーフィナンシャルグループ



ガイド



SMBC 三井住友銀行

影のない女

Die Frau ohne Schatten

STORY

東南の島々に棲む皇帝は、影を持たぬ雲界の王カイコバートの娘と恋に落ち、皇后とした。皇帝は3日間、狩りに出かけると宮殿を発つ。皇后のもとへ一羽の鷹が舞い降り、「影を宿さぬ皇后的ため、皇帝は石と化すため」と告げる。期限まであと3日。乳母は、人間をたまして影を買い取ることができると皇后に教え、二人は人間の世界へと降りていく。染物屋バラクとその妻も子供に恵まれていない。乳母は、自分たちが3日間召使として仕え、妻の影を買い取る契約を交わすが、妻の耳には生まれざる子供たちの恨みの声が聞こえ、夫を拒否してひとり眠りにつく。

妻は若い男との不貞をてっち上げ、乳母と皇后の二人に影を売り払い、母親になることを諦めたと告げる。温厚なバラクも激怒し、妻を殺すと宣言すると、天から裁きの刀が降り、地が裂け、バラクと妻を飲み込み、家は崩れ去る。

染物屋夫妻を救うため、裁きの場へ出ることを決意する皇后。そこに石となった皇帝の姿が浮かぶ。湧き出る「生命の水」を飲めば、影を得られるという試練に、「飲まぬ」と宣言する皇后。すると皇后の体に影が宿り、皇帝はもとの姿へ。染物屋夫婦は互いの無事を喜び合う。

人物関連図



指揮: アレホ・ペレス
Conductor: Alejo Pérez



演出: ペーター・コンヴィチュニー
Stage Director: Peter Konwitschny

舞台美術: ヨハネス・ライアカー Set & Costume Designer: Johannes Leischer

照明: クイド・ペツォルト Lighting Designer: Guido Perzold

ドラマツルク: ベッティーナ・バルツ Dramaturg: Bettina Bartz

合唱指揮: 大島義彰 Chorus Master: Yoshiaki Oshima

演出助手: 太田麻衣子、森川太郎 Assistant Stage Directors: Maiko Ota, Taro Morikawa

舞台監督: 幸泉浩司 Stage Manager: Hiroshi Koizumi

公演監督: 佐々木典子 Production Director: Noriko Sasaki

公演監督補: 大野豊也 Associate Production Director: Tetsuya Ono

Tokyo Nikikai Opera Theatre

“DIE FRAU OHNE SCHATTEN”

Opera in three acts

Sung in the original language (German) with Japanese and English supertitles

Libretto by Hugo von Hofmannsthal

Music by Richard Strauss

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

Co-produced by Tokyo Nikikai Opera Foundation and Theater Bonn

[World Premiere]

Thu. 24. 18:00, Fri. 25. 14:00, Sat. 26. 14:00 & Sun. 27. 14:00 October 2024

at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)

Admission: 60min. before the performance

10月24日(木)・26日(土)

10月25日(金)・27日(日)

(全日)



皇帝
伊藤達人
Der Kaiser
Tatsundo Ito



皇后
富平安希子
Die Kaiserin
Akiko Tomihira



乳母
藤井麻美
Die Amme
Asami Fujii



若い男の声
高柳圭
Erscheinung eines
Junglings
Kei Takayanagi



鷹の声
宮地江奈
Die Stimme des
Falken
Ena Miyachi



皇帝
樋口達哉
Der Kaiser
Tatsuya Higuchi



皇后
渡邊仁美
Die Kaiserin
Hitomi Watanabe



乳母
橋爪ゆか
Die Amme
Yuka Hashizume



若い男の声
下村将太
Erscheinung eines
Junglings
Shota Shimomura



鷹の声
種谷典子
Die Stimme des
Falken
Noriko Tanerani



伝令使
友清 崇
Der Geisterbote
Takashi Tomokiyo



バラク
大沼 徹
Barak
Toru Onuma



バラクの妻
板波利加
Seine Frau
Rika Itanami



バラクの兄弟
児玉和弘
Des Färbers Bruder
Kazuhiro Kodama



バラクの兄弟
岩田健志
Des Färbers Bruder
Takeshi Iwata



バラクの兄弟
河野鉄平
Des Färbers Bruder
Tepei Kono



バラク
清水勇磨
Barak
Yuma Shimizu



バラクの妻
田崎尚美
Seine Frau
Naomi Tasaki



バラクの兄弟
岸浪愛学
Des Färbers Bruder
Aigaku Kishinami



バラクの兄弟
的場正剛
Des Färbers Bruder
Masataka Matoba



バラクの兄弟
狩野賢一
Des Färbers Bruder
Ken-ichi Kanou



伝令使
高田智士
Der Geisterbote
Satoshi Takada

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

2024. 10/24 (木) 18:00 25 (金) 14:00 26 (土) 14:00 27 (日) 14:00 東京文化会館 大ホール

開場は開演の60分前

主催:公益財団法人東京二期会 支援:大村未来基金、宗次未来基金 協賛:みずほ証券株式会社、三井不動産株式会社
シーズン特別協賛企業:興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、株式会社三井住友銀行

入場料 (全席指定・税込)	10/24(木)公演 プレミアム・スペシャル料金	S 19,000円 A 15,000円 B 11,000円 C 9,000円 D 6,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円
	10/25(金)、26(土)、27(日)公演	S 20,000円 A 16,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 6,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円
※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※車椅子席(¥6,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) ※U-39席は、公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。びあ・イープラ・ローソンチケットWEBおよびチケットスペース電話のみでのお取扱いです(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券(S・A席相当)とお引換となります。お席はお選びいただけません。※未就学児の入場はお断りします。		

チケット ご予約・お問合せ	チケットスペース TEL: 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 (10:00~15:00 休業日を除く)
	二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 二期会チケット 検索 電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net https://nikikai.jp/ Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

〈プレイガイド〉チケットぴあ <https://pia.jp/> [Pコード: 263-837] (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 30192] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可)

イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可) 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

※当公演プロジェクトは、2023年6~8月のクラウドファンディングでのご支援を受けて実施いたします。

一般発売: 2024年4月20日(土)~